

Аннотация к программе литературного кружка «Юный читатель»

Программа «Юный читатель» ориентирована на овладение учащимися единой для всех уроков чтения текста, основанной на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению. При этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей.

Данная программа имеет **общеинтеллектуальную направленность** и может быть реализована через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных прежде всего на формирование духовно-нравственной и социально ценной личности. Основным средством этого развития выступает содержание текстов и способы работы с ними. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий.

Сроки реализации программы: 2023-2027 гг

Программа курса рассчитана на 4 года реализации.

Программа рассчитана на 34 часа и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 1-4 класса. Участникам учебного процесса предложены занятия «Юный читатель» 1 раз в неделю.

Цель программы: общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с технологией продуктивного чтения;
- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Результаты освоения программы.

Личностные УУД:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
 - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные УУД:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание тем учебного курса 1 класс

Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание раздела	Требования к знаниям и умениям обучающихся
Раздел 1. Настоящий читатель	10	Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я. Маршака, Е.Чарушина. Экскурсия в библиотеку.	Получение и применение знаний о содержании произведения, о шагах продуктивного читательского чтения, о способах разметки произведения «диалогом»
Раздел 2. Технология продуктивного чтения	17	Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.	Демонстрация навыков применения полученных умений и знаний о технологии работы в коллективной деятельности под руководством учителя. Осознание содержания структуры произведения, усвоение таких понятий, как «технология», «прогнозирование», «комментарий к прочтению», и др. Способность самостоятельно в процессе чтения проявлять интерес к чтению, любовь к чтению, стремление к поступкам, к приобщению к искусству.
Раздел 3. Проект «Дружим с книгой»	6	Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом.	Приобретение навыков использования полученных знаний и умений, приёмов работы с текстом, аргументации своей точки зрения, ведения диалога с автором произведения, способности уважительно относиться к честному труду, тактично относиться к мнению каждого отдельного участника проекта.

		проектом. Плакат для защиты проекта.	с родиной, желание быть им Демонстрация и мотивации к чтению
--	--	--------------------------------------	--

Содержание тем учебного курса 2 класс

Раздел 1. Настоящий читатель	10	Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.	Получение школьниками знаний о содержании трёх шагов технологии продуктивного чтения, читательских умениях и способах разметки текстов для ведения «диалога с автором».	Формирование эстетического идеала. Творческое освоение мира. Формирование нравственных понятий, суждений и чувств, убеждений, навыков, привычек поведения, соответствующих нормам общества. Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической культуры, овладение культурным наследием общества.
Раздел 2. Технология продуктивного чтения	17	Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль. Практическая работа	Демонстрация навыков по применению читательских умений и знаний о трёх этапах технологии работы с текстом в коллективной деятельности под руководством взрослых. Осознание содержания и структуры технологии; усвоение таких понятий технологии, как «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение», и др. Способность	Формирование эстетического идеала. Творческое освоение мира. Формирование нравственных понятий, суждений и чувств, убеждений, навыков, привычек поведения, соответствующих нормам общества. Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической культуры, овладение культурным наследием

		<p>с текстом Л.Н. Толстого «Акула». Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение. Практическая работа с текстом Е. Пермяка «Самое страшное». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев. Практическая работа с текстом Д. Биссета «Мистер Крококот». Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии. Практическая работа с текстом Ю. Коваля «Букет». Творческая работа по развитию читательских умений.</p>	<p>самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного, проявлять интерес к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.</p>	<p>общества.</p>
<p>Раздел 3. Проект «Дружим с книгой»</p>	7	<p>Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками.</p>	<p>Приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд, талант, гений, сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной,</p>	<p>Формирование эстетического идеала. Творческое освоение мира. Формирование нравственных понятий, суждений и чувств, убеждений, навыков, привычек поведения, соответствующих нормам общества. Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической</p>

		Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».	человечеством и желание быть им полезным. Демонстрация интереса и мотивации к чтению книг.	культуры, овладение культурным наследием общества.
--	--	---	--	--

Содержание тем учебного курса 3 класс

Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание раздела	Требования к знаниям и умениям обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. «Книги о природе и человеке»	4	Деление произведения на смысловые части. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.	Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Формирование эстетического идеала. Творческое освоение мира. Формирование нравственных понятий, суждений и чувств, убеждений, навыков, привычек поведения, соответствующих нормам общества. Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической культуры, овладение культурным наследием общества.
Раздел 2. «Веселые истории»	2	М.Зощенко «Глупая история», И.Сухин «Вот такой затейник». Особенности произведений юмористического	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им	Развитие потребности строить жизнь по законам красоты. Приобщение к прекрасному в жизни, труде, природе.

		жанра.	обоснование. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Развитие нравственных качеств личности (честности, справедливости, долга, порядочности и т.д.). Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической культуры, овладение культурным наследием общества
Раздел 3. «Произведения о приключениях»	2	А. Погорельский «Чёрная курица». Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Овладение элементарными приемами анализа художественного текста.	Развитие потребности строить жизнь по законам красоты. Приобщение к прекрасному в жизни, труде, природе. Развитие нравственных качеств личности (честности, справедливости, долга, порядочности и т.д.). Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической культуры, овладение культурным наследием общества
Раздел 4. «Книжки с моей полки»	10	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», А.Гайдар «Тимур и его команда», И. Тургенев «Капля жизни», «Приключения Толи Клюквина», Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Литературное	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Подготовка к КВН. КВН «С героями Н.Носова». Владение коммуникативными умениями с целью	Развитие потребности строить жизнь по законам красоты. Приобщение к прекрасному в жизни, труде, природе. Развитие нравственных качеств личности (честности, справедливости,

		<p>понятие «миф», «легенда».</p> <p>Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.</p>	<p>реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Умение соблюдать нормы информационной изобразительности, этики и этикета.</p>	<p>долга, порядочности и т.д.).</p> <p>Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической культуры, овладение культурным наследием общества</p>
<p>Раздел 5. «Русская литература»</p>	7	<p>П. Бажов «Огневушка-поскакушка», А. Волков «Волшебник изумрудного города», Стихотворные сказки В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее», Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков. Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.</p>	<p>Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>	<p>Развитие потребности строить жизнь по законам красоты. Приобщение к прекрасному в жизни, труде, природе. Развитие нравственных качеств личности (честности, справедливости, долга, порядочности и т.д.). Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической культуры, овладение культурным наследием общества</p>
<p>Раздел 6.«Зарубежная литература»</p>	9	<p>А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле», Янссон Т. «Мумми Тролль и комета», умение находить в книгах</p>	<p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания</p>	<p>Развитие потребности строить жизнь по законам красоты. Приобщение к прекрасному в жизни, труде, природе. Развитие нравственных качеств личности (честности, справедливости,</p>

		общие признаки, Анализ произведения по вопросам учителя.	чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Осознание значимости чтения для личного развития.	долга, порядочности и т.д.). Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической культуры, овладение культурным наследием общества
--	--	--	--	---

Содержание тем учебного курса 4 класс

Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание раздела	Требования к знаниям и умениям обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. «Юмористические произведения»	7	М.Зощенко «Глупая история», И.Сухин «Вот такой затейник», Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник», Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист».	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	Развитие потребности строить жизнь по законам красоты. Приобщение к прекрасному в жизни, труде, природе. Развитие нравственных качеств личности (честности, справедливости, долга, порядочности и т.д.). Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической культуры, овладение культурным наследием общества
Раздел 2. «Стихи о природе»	5	В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет «Весенний дождь», Ф.Тютчев «Весенние воды», С.Дрожжин	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных	Развитие потребности строить жизнь по законам красоты. Приобщение к прекрасному в

		<p>«Весеннее царство». Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.</p>	<p>технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ</p> <p>Литературная игра «Почемучка»</p> <p>Литературная игра представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.</p>	<p>жизни, труде, природе. Развитие нравственных качеств личности (честности, справедливости, долга, порядочности и т.д.). Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической культуры, овладение культурным наследием общества</p>
<p>Раздел 3. «Рассказы современных писателей»</p>	<p>6</p>	<p>Рассказ В.Драгунского «Сестра моя Ксения», рассказ «Что я люблю», Е.Велтистов «Мальчик из чемодана», В. Медведев «Баранкин будь человеком», В. Осеева «Простое дело», Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос». Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Умение пользоваться справочными источниками для понимания</p>	<p>Развитие потребности строить жизнь по законам красоты. Приобщение к прекрасному в жизни, труде, природе. Развитие нравственных качеств личности (честности, справедливости, долга, порядочности и т.д.). Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической культуры, овладение культурным наследием общества</p>

			полученной дополнительной информации.	
Раздел 4.«Зарубежные писатели детям»	8	Ж. Верн «Дети капитана Гранта», Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан», Ж. Верн «Таинственный остров», Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышиный король», Ф. Купер «Зверобой»	Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов.	Развитие потребности строить жизнь по законам красоты. Приобщение к прекрасному в жизни, труде, природе. Развитие нравственных качеств личности (честности, справедливости, долга, порядочности и т.д.). Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической культуры, овладение культурным наследием общества
Раздел 5. «Моя книжная полка»	8	Н.Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы», Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве, А. Рыбаков «Кортик», Рыбаков «Бронзовая птица», В.А. Осеева «Динка», Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей	Развитие потребности строить жизнь по законам красоты. Приобщение к прекрасному в жизни, труде, природе. Развитие нравственных качеств личности (честности, справедливости, долга, порядочности и т.д.). Формирование эстетических взглядов и чувств, воспитание эстетической культуры, овладение культурным наследием общества

			успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
--	--	--	--	--